

La primera **biblioteca** de San Antonio de los Baños se estableció en la Escuela Santa Cristina la que se había fundado el 10 de agosto de 1836 con una matrícula de 127 niños y 105 niñas, siendo organizada por la Sociedad Económica de Amigos del País.

Durante el siglo XIX las bibliotecas eran particulares, de personalidades residentes en la villa, existen referencias acerca de las bibliotecas de **Tranquilino Sandalio de Noda (?Puerta de la Güira 3 de septiembre de 1808 † SAB. 27 de mayo de 1866)**, **Julio Rosas** (su verdadero nombre era **Francisco Puig de la Puente 1839 -1917**), del Dr. Isidro Cordier, Pedro P. Salas y Cáceres del Castillo, entre otros.

La primera institución que creó una biblioteca para sus asociados fue el Círculo de Artesanos y su organizador y primer director fue el destacado intelectual Javier Balmaseda , realmente no era una biblioteca pública , pero si estaba al servicio de numerosas personas y llegó a tener alrededor de mil ejemplares, cuando en 1896 el local del Círculo de Artesanos fue ocupado por el Ejército Español y convertido en caballerizas, fue prácticamente destruida por la soldadesca hispana y no poca quemada Con la República la biblioteca pudo ser reconstruida con un esfuerzo extraordinario y sus donaciones fueron en aumento hasta 1960 en que arbitrariamente funcionarios del Ministerio de Educación decidieron llevarse todos los fondos bibliográficos hacia la capital , cerrando los servicios de la biblioteca lo cual constituyó un sensible y garrafal error ya que constituía un patrimonio tangible de este pueblo .

Durante la República Neocolonial algunos científicos y profesionales como los doctores **José Hipólito Pazos (1867- 1928)**, Eduardo Hernández y Julián Vivanco, tuvieron valiosas bibliotecas particulares, al acceso de amigos, También se han destacado las bibliotecas de Rafael Lauzán, historiador de la ciudad y hoy conservan importantes bibliotecas Héctor Hernández y el profesor Félix Romero de la Osa. El Círculo de Trabajadores también organizó su biblioteca, la cual fue destruida después de su clausura al fracasar la huelga general de 1935.

El 16 de marzo de 1936 la Junta Municipal de Educación inauguró la Biblioteca del Maestro " María Regla Pérez " según se afirma fue la primera de su tipo en Cuba; siendo dirigida por Luís Lorenzo Zayas.

Otras instituciones como la Sociedad "Casino Español ", el "Centro La Luz", " ABC Ariguanabo", la Iglesia Presbiteriana y las logias "Luz de Ariguanabo " e "Hijos del Ariguanabo No 9", tuvieron pequeñas bibliotecas, más bien librerías en que se almacenaban en estantes bajo llaves diversos libros y se abrían para satisfacer las necesidades o intereses de algún asociado.

Las escuelas públicas y privadas poseían libros adquiridos por maestros y por donaciones de padres y alumnos, en su mayoría obras de José Martí, libros de textos, de lectura, geografía y diccionarios.

La primera biblioteca pública se inauguró el 27 de julio de 1941 con el nombre de "Francisco Vivanco ", organizada por la Logia del propio nombre de la Orden Caballeros de la Luz de la República de Cuba. Es el acontecimiento cultural más importante de la década del 40 del siglo XX en San Antonio de los Baños sus promotores fueron José María Pino, Cándido Vallejo y Víctor Morera, todos miembros de la Logia Francisco Vivanco No. 18, los que proponen crear una Comisión presidida por el propio Pino, como Secretario Carlos M. Rodríguez y Vocales: Víctor Morera, Pedro Quintana, Alberto González, Miguel Quintana y Rodolfo Hernández. La primera donación fue significativa , estuvo a cargo del Dr. Julián Vivanco, consistente en 1 600 libros y folletos de su biblioteca particular, fue recabado el apoyo de todos los vecino e hijos del Ariguanabo , concurso que posteriormente se extendió a todo el país e incluso hacia el resto del continente, recibándose numerosas donaciones hasta alcanzar a finales de la década la significativa cifra de 19 mil volúmenes también respondieron, instituciones culturales ,editoriales ,autores y coleccionistas.

Esta biblioteca se regía por una Comisión Administrativa presidida por el Dr. Julián Vivanco Díaz (? 26 de julio de 1895.) ( Presidente de Honor y Director de la Biblioteca ) ;Pedro González (Presidente Efectivo) ; José María Pino ( Secretario ) ; José Manuel López( Tesorero ) y como vocales : Carlos M. Rodríguez ,Lorenzo Martínez , Pedro Quintana ,Dr. Roberto Hernández Porto, José Rafael Lauzán y Octavio Vivanco (Concejal Delegado ) .Miembros adjuntos :Dr. Elías Entralgo ,Catedrático de la Universidad de La Habana, Francisco Simón ,editor del semanario " Géminis " de Santiago de las Vegas , la Sociedad Económica de Amigos del País nombró a uno de sus miembros como Delegado a fin de que rindiese un informe sobre la naciente biblioteca . Contaba con un sistema de préstamos que permitió a muchos jóvenes de San Antonio de los Baños que no poseían recursos estudiaran con los libros y textos de la Biblioteca Vivanco.

La Biblioteca Pública Vivanco, tenía un promedio mensual de 300 lectores y abría diariamente al público de 8.00 pm – 11.00 p.m., excepto los jueves en que se reunía la Logia y los Domingos de 9 .00 a.m. – 12.00 m, funcionaba mediante el trabajo voluntario y abnegado de varios bibliotecarios, Pedro González, Juan González Silveira, Rolando Arango Aranguren.

Contaba con escasos recursos económicos, la ayuda oficial se reducía a 30 pesos mensuales del Ayuntamiento los que a veces no se recibían durante meses. La principal fuente para el incremento de sus fondos bibliográficos era el intercambio, es de destacar el esfuerzo que desplegó por adquirir los textos de numerosas carreras universitarias con el objetivo de ponerlos al servicio de los estudiantes pobres que no tenían recursos para adquirirlos, estableciendo un servicio de préstamos o circulante de diez días con el objetivo de poder ampliar sus servicios. Llegó a poseer una hemeroteca con las colecciones de importantes revistas y publicaciones periódicas de la época, otro de los esfuerzos más importantes y en los que se destacó Rubén Suárez Quidiello; fue la creación de una Biblioteca Panamericana anexa.

En 1944 la biblioteca comienza a publicar un boletín trimestral informativo dirigido por el Dr.

Julián Vivanco y el Ingeniero José Rafael Lauzán, Historiador de la Ciudad con el objetivo expreso de "**... llevar hasta el hogar de todos, la lista de los impulsos que vamos recibiendo de los múltiples rincones del mundo y las palpitaciones del movimiento intelectual del mundo ...**".

Esta Biblioteca auspició **dos ferias del libro en 1945 y 1946** las que se efectuaron en el Parque José Martí, consideradas eventos culturales de gran relevancia, en la primera feria estuvo presente Carlos Rafael Rodríguez pronunciando una conferencia titulada Martí y el libro.

Otro aporte a nuestra cultura es la celebración a partir de 1949 del "**Día del Ariguanabense Ausente**". (17 de enero de 1949) su objetivo es el homenaje a personalidades seleccionadas por sus meritos sociales, artísticos y científicos, siendo la primera actividad en Cuba dedicada a homenajear a los hijos ausentes, la cual posteriormente se extendió al resto del país, celebrándose hasta 1956 en se decidió suspender por la situación política que vivía el país con la dictadura de Batista. Los primeros ariguanabenses reconocidos fueron, Octavio Valdés Rodríguez e Israel Córdova Valiente, por la ayuda y cooperación que brindaron desde su fundación a la Biblioteca Pública " Francisco Vivanco".

Según la Memoria Anual de 1942, la Biblioteca Pública "Francisco Vivanco " había llenado 2 202 tarjetas de lectores estos eran :escolares, empleados, tabaqueros ,carpinteros ,estudiantes , comerciantes, dependientes del comercio, albañiles , pintores, tipógrafos ,zapateros, agentes de seguros, jornaleros , tenedores de libros , cocineros, planchadores, herreros, mecánicos, electricistas, panaderos, abogados, escogedores de tabaco, médicos ,costureras, anilladoras de tabaco, domésticas y boxeador. Esta biblioteca jugó un importantísimo papel en el desarrollo cultural de la comunidad cuando en Cuba , la lectura era una aspiración y hasta privilegio para determinadas clases y estamentos sociales en nuestro pueblo se hacían esfuerzos con resultados loables por abrir los caminos a la cultura y al conocimiento sin distinción social ni color de la piel ,muchos de los miembros de esta respetable Logia fueron humildes tabaqueros negros y mulatos de este pueblo, ejemplo elocuente de esto lo tenemos en aquellos primeros bibliotecarios que sirvieron durante años gratuitamente con un altruismo ilimitado a esta comunidad .

El 28 de septiembre de 1958, por gestiones de la Federación de Instituciones Locales, se creó una pequeña biblioteca ambulante de la OMBAP atendida por Leonel Pérez, situada en la calle Guillermón 108 (actual 45 esquina a 68) esta biblioteca desapareció en 1960.

No se puede pasar por alto la importante biblioteca que contaba el Instituto de Superación Profesor Municipal (IPE) ya desaparecida ubicado donde actualmente radica el actual Centro Provincial de las Artes Visuales " Eduardo Abela ", como tampoco las bibliotecas escolares que poseen todas nuestras escuelas primarias, secundarias, preuniversitario y centros de enseñanza politécnica vinculadas al Ministerio de Educación.

El 15 de enero de 1975 se funda la biblioteca en los altos del edificio del "Casino Español ", la que ejerció una importante influencia en la educación y en la cultura de diferentes

## **Biblioteca Municipal**

Categoría: Bibliotecas-Cultura

Creado: Miércoles, 29 Junio 2016 18:57 - Última actualización: Martes, 04 Agosto 2020 05:05

Visto: 1050

---

generaciones.